

HULLEMASKINE Ved afsløringen af Lars Nørgårds maleri GOLFINE i spa- og wellnesscentret The Square i Lübker Golf Resort på Djursland

GOLFINES 18 HULLER

Af Lars Bukdahl

FØRSTE HUL er ET NULHUL, som er et hul, der har nul huller, og altså slet ikke er et hul endnu, men bare noget fyldt, plant, komplet noget, der overmodigt tror sig sikker på, at sådan vil det forblive altid, og slet ikke mærker den negative, sugende, onde slagskygge fra det hul, de kalder fremtiden.

ANDET HUL er ET STARHUL, som det gælder om at komme ud af i en helvedes fart, altid har du fanden lige i hælene, han har ikke flere skræddere at flambere, så nu er han ude efter golfspillere, de klæder sig næsten lige lapset og næsten lige så *ternet*, og fanden elsker tern, oprindeligt er han skotte, fra klanen McDevil, men selv i Skotland er der grænser for djævelskaben, og da fanden var for nærig til at ånde ud, han bare åndede ind og atter ind, var der ingen anden vej end lige lukt.

TREDJE HUL er ET HUL I ET HULKORT af de lange gule, som min mor tog med hjem fra den store, brummende computer på universitetet, da jeg var barn i 1970'erne, og hvert hul symboliserede, gætter jeg på, så og så mange arbejdsløse, som der var rigtig mange af dengang, og det var min mors arbejde at måle antallet af arbejdsløse, og det var mit arbejde at tegne politi og røvere på de hulkort, især røvere, hvis arbejde det var at røve, og der var hullerne nogle gange alvorligt i vejen, men var man heldig kunne løbet på en seksløber lige præcis munde ud i et hul.

FJERDE HUL er ET KNAPHUL, der knap nok er et hul, fordi det er så utroligt uselvstændigt, konstant står det til tjeneste for knappen, som end ikke ser til dets side, og drømmer hedt om at blive udfyldt af en blomst i stedet, men går drømmen omsider i opfyldelse, visner blomsten i løbet af nul komma fem, og så er det igen knappen, knaphullet ser længselsfuldt efter, det halvkvædede skvat.

FEMTE HUL er ET SMILEHUL, den eneste rynke, der er venligtsindet, og i dette øjeblik står med garanti en plastickirurg på sin hundedyre klinik i New York og mejsler smilerynker i Sharon Stones hårdt prøvede, såkaldte ansigt, og spørgsmålet er, hvad det ideelle antal smilerynker er, 1 på hver side er for få, og 4 er for mange, det rigtige må være 2 på den ene side og 3 på den anden, eller rettere skiftevis 2 på den ene side og 3 på den anden og 3 på den ene side og 2 på den anden, det skal nok få det til at svimle effektivt for en nervøst anlagt medspiller.

SJETTE HUL er et HUL I BUKSERNE og helst lige dér på knæet, et ægte hul, ikke sådan et kunstigt modebuksehul, et hul, der er opnået ved hårdt arbejde, ved at kravle flere meter gennem hybenbuske og blive tacklet beskidt på fodboldbanen, et hul, hvis udvikling du åndeløst følger, fra almindelig nedslidthed over let optrevlethed til egentlig hullethed, et hul, du ikke er kommet sovende til, et hul at være stolt over.

SYVENDE HUL er et VANDHUL, som ikke er et hul i noget vand, for sådan et varer ikke længe nok til, at der er et ord for det, men noget vand i et hul, der lige præcis er større end en vandpyt, et vandhul er en vandpyt, der vrantent er i puberteten, for dybt til at plaske i og for lavt til at svømme i, og så må det senere vise sig om det fiaskoagtigt løber ud i en stille bæk eller samler sig til en ærværdig karriere som sø, foreløbig kan vandhullet ikke være mere ligeglad.

OTTENDE HUL er ET GLUGHUL ind til pigernes omklædningsrum, som altid er så fyldt af damp, at du ikke kan se en skid, men du smiler gennem tårer, for du ved, de er derinde, pigerne, uden en trævl på kroppen, tydeligt kan du høre deres nøgne pludren om ingenting og drenge, og en sjælden gang imellem er der hul i dampen, et dobbelt glughul alt i alt, med udsigt til en navle eller et bryst eller det, der er frakkere, der nysgerrigt stirrer tilbage på dig, og det er lykken.

NIENDE HUL er ET MUSEHUL, som du kryber i, når du har trådt på verdens kattehale, og verden hvæser og slikker sig sultent om munden og miaver et splatter-haiku, men ikke nødvendigvis i den rækkefølge.

TIENDE HUL er ET HUL I ØRET, og godt nok virker det, som om øreflippen, ligesom fx blindtarmen, ingen som helst nytte er til, men hvad nu hvis den faktisk er, hvad nu hvis øreflippen er en yderst avanceret radar, der langsomt, men sikker gennem et langt liv sporer sig ind på meningen med samme, der til sidst helt tydeligt, klokkeklart klangfuldt, lader sig høre, for hvis det er tilfældet, og det er det sandsynligvis, ja, så er det sgu ikke så godt med det hul i øret, vel?

ELLEVTE HUL er ET SMUTHUL i loven om sommerhuse, der betyder, at Djurslands kæmpehøje samt jættestuer i juli og det meste af august er stoppet til randen med tyske turister, og med skæbnens dødssyge ironi henslæber så tvangsforflyttede trolde og nisser *deres* sommer storsvedende i vestkystens tyske bunkers, i mørket bander de som hele Tyrkiet.

TOLVTE HUL er ET HUL I LUFTEN, der beskrives over 17 sider i den nye roman *Ned til mikroberne* af über-minimalisten Hulle Hulle.

TRETTENDE HUL er ET FANGEHUL under Lübker Golf Club, hvor golfarkitekten Robert Trent Jones II lukkede sig inde efter færdiggørelsen af det eksklusive golfbaneanlæg med dets lynhurtige og håndklippede greens, plane teesteder og fairways klippet med letvægtsklippere, der samtidig samler det afklippede græs op, og hvor smart er det ikke lige?, fordi han kun alt for godt vidste, at han nu havde skabt det perfekte golfbaneanlæg og derfor ikke længere havde noget tilbage at stræbe efter, han lever dernede lige nu på en streng diæt af Caesar's Salad og gin & tonic.

FJORTENDE HUL er HULLET I OZONLAGET, som er et omvendt golfhul installeret af Vorherre meget mod hans vilje, men når vi nu insisterede, og selvfølgelig havde han håbet på et hole-in-one, men nu er vi for længst hinsides en triple-bogie, og det er, som vi ikke engang rigtig forsøger, fx tror vi, at golfkøllen er en mikrofon, i hvilken vi synger en hyldestsang til vores forsorne afmagt i tv-programmer ZZZZ-Factor.

FEMTENDE HUL er ET ÅNDEHUL lige pludselig i et IC3-tog, der står stille mellem Silkeborg og Herning, fordi en ko, der i mange år havde været en ko på isen, nu var blevet en hellig ko, og en hellig ko er en ko på sporet, ikke en ko på sporet af noget som helst, men bare en sortbroget malkeko, der har slået sig ned på jernbanesporet, i al evighed, og ikke noget jamen.

SEKSTENDE HUL er et MANDEHUL i lige præcis dit nummer og din størrelse, mand, hvori du falder lige så lang som du er, for hendes majestæt, yndigheden Golfine.

SYTTENDE HUL er ET SORT HUL i form af maleriet bag Golfine, der nemlig er hendes caddie i dag, for det og bliver en misforståelse, at sorte huller er sorte, hvis de var, ville de jo være vildt kedelige, og pointen er, at de er vildt underholdende, derfor er de også særdeles dårlige caddier, konstant distraherer maleriet Golfine.

ATTENDE HUL er ET HUL I HOVEDET, og hvis vi siger, at den lyserøde green er den bekymrede panderbrask på gud og hvermand, så er hullet i hovedet det trekantede hul, som Golfine skal putte sin unummerede terning af en golfbold ned i, et hul i hovedet er nødvendigt, for det er sådan, som en canadier synger med gravrøst, lyset kommer ind og spørgsmålene, som driver i forårsbrisen.